

Toronto Williams

# RELACIONES

**Tomo V**  
**Nueva Serie**  
**Nº 2**

SOCIEDAD ARGENTINA  
DE  
ANTROPOLOGIA

**BUENOS AIRES**  
**1971**



El presente volumen ha sido sufragado con la colaboración primordial del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y con el aporte de los integrantes de la Sociedad Argentina de Antropología. Los autores son responsables exclusivos del contenido de sus respectivos trabajos.

Con este número finaliza el Tomo V, Nueva Serie, en homenaje al Dr. Osvaldo F. A. Menghin.

IMPRESO EN LA ARGENTINA

Propiedad de la Sociedad Argentina de Antropología  
Hecho el depósito que previene la ley 11.723

Directores de la publicación

DR. EDUARDO M. CIGLIANO

SR. CARLOS J. GRADIN

Distribuidor exclusivo de esta edición

LIBRART S.R.L.

Departamento de Publicaciones Científicas Argentinas

CORRIENTES 127 - BUENOS AIRES

*Vineta:* Grabado rupestre

Santa Rosa de Tastil - Provincia de Salta



SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

**JUNTA DIRECTIVA 1968-1969**

DR. MARCELO BÓRMIDA

DR. EDUARDO MARIO CIGLIANO

SR. CARLOS J. GRADIN

LIC. NÉSTOR H. PALMA

LIC. ALEJANDRA SIFFREDI

**JUNTA DIRECTIVA 1970-1971**

DR. MARCELO BÓRMIDA

LIC. HORACIO CALANDRA

DR. EDUARDO MARIO CIGLIANO

SR. CARLOS J. GRADIN

SR. LUIS A. ORQUERA

## ÍNDICE

Las protoculturas de Sudamérica, por Enrique Palavecino .....	9
Un esquema de la prehistoria andina en la crónica de Guamán Poma de Ayala, por Augusto Cardich .....	35
El yacimiento arqueológico Vallejo en el N.O. de la provincia de La Pampa. Contribución a la sistematización de la Prehistoria y Arqueología de la región pampeana, por Antonio G. Austral. ....	49
Arqueología del Valle de Uspallata (Provincia de Mendoza), Sinópsis preliminar, por Juan Schobinger. ....	71
Los gorros de Santa Rosa de Tastil, provincia de Salta, por Diana Susana Rolandi de Perrot .....	85
Observaciones a propósito de la raciología serológica puneña, por Néstor Homero Palma .....	95
El shamán guaraní como agente inter-cultural, por Miguel A. Bartolomé ..	107
El concepto de instrumento, por Armando Vivante .....	115
Introducción a la arqueología del Nordeste argentino, por Ciro René Lafón	119
En torno a dos sitios precerámicos en el Departamento de Rosario de Lerma, Provincia de Salta, por Eduardo M. Cigliano y Horacio Calandra ....	153
Grutas y cavernas de la Puna y el estudio de sus sedimentos holocenos, por Jorge Fernández. ....	163
Parapetos habitacionales en la Meseta Somuncura Provincia de Río Negro, por Carlos J. Gradín .....	171



## LAS PROTOCULTURAS DE SUDAMÉRICA \*

*Enrique Palavecino*

### EL GRUPO AUSTRAL: LOS CANOEROS MAGALLÁNICOS

Esta cultura está integrada por la tribu de los Chono, los Alakaluf y los Yámana. Tomamos como modelo de la cultura del grupo la de los Yámana, cuyo inventario es el siguiente:

**Economía:** Pesca y recolección de mariscos: Recolección de hongos, bayas, raíces y frutos. Pesca con red. Caza de la ballena con arpón y del lobo marino con mazas de madera. Caza de aves con red. Obtención del fuego con peder-  
nales. Instrumental de cocina: grandes valvas para fundir grasa, ebullición del agua con piedras calientes, arrojadas en el recipiente de corteza que la contiene.

**Habitación:** choza en forma de colmena con armazón reticulada y cubierta de corteza de árbol y de pastos. También chozas transportables de corteza cosidas con barba de ballena. Choza cónica de troncos. Grandes chozas en forma de colmena circulares o elípticas para ceremonias.

**Vestido:** Manto de pieles simple. Delantal de cuero. Tosco guante sin dedos. Por contacto con los Ona: mocasín.

**Transporte:** Bote de pieles antiguo y escaso. Canoa de corteza de tres piezas cosidas entre sí y armazón de costillas de madera. Canoa monóxila de corteza. Propulsión de remo de hoja larga de bordes paralelos y sin muleta. Eventualmente uso de velas de pieles cosidas.

**Industrias:** Falta de alfarería. Trabajo en piedra poco desarrollado. Cordones de juncos. Canastería en espiral. Cajas circulares y baldes de corteza.

**Armas y utensilios:** Arpón con punta de hueso. Lanza compuesta con punta de hueso de ballena rebarbada. A veces lanza de palo simple. Varas hendidas en cuatro por un extremo para recoger erizos de mar. Cuchillos de valvas de moluscos. Maza palo y maza estrellada. Arco y flechas, raros. Hóna. Raspadores para cueros.

\* Integra la obra inédita del autor titulada "Capas y Áreas Culturales de Sudamérica" (Enrique Palavecino, 1900-1966).



Sociedad: Bandas con caciques de muy escasa o ninguna autoridad.

Iniciación secreta de varones. Familia monogámica.

Religión: Creencia en un Ser Supremo.

El área de los canoeros se presenta al Norte con los Chono, fuertemente aculturados por los Araucanos. Su camino de llegada a la extremidad Sur del continente es supuesto por Menghin pasando por el centro del continente a lo largo de los sistemas fluviales tropicales y luego por la costa atlántica de la Patagonia.

#### ÁREA DE LOS CAZADORES DE GUANACOS DE LA TIERRA DEL FUEGO, PATAGONIA Y PAMPA

El Padre Cooper, en una comunicación al XXI<sup>o</sup> Congreso Internacional de Americanistas de Washington, llama "cultura campestre" al grupo integrado por los Ona de la Tierra del Fuego y sus parientes, los Tehuelches de la Patagonia, los casi totalmente extinguidos Puelches, los Querandíes, los Charrúas de la Mesopotamia y las llanuras uruguayas y las tribus del Chaco. Esta cultura campestre, que corresponde aproximadamente al área del guanaco de Clark Wissler, estaría representada por los siguientes rasgos fundamentales:

Mampara portátil de cuero en el Sur y de esteras en el Norte. Manto de pieles pintado del lado del cuero. Delantal en lugar de chiripá. Filet tejido y vincha. Tembetá, grandes botones auriculares y collares de concha. Tatuaje y pintura facial. Arco y flecha pero no carcaj. Familia patriarcal pero poco respeto por la autoridad, excepto en la guerra. Individualismo extremo. Nomadismo. Falta de toda agricultura. Poliginia reconocida, pero poco común excepto para los jefes. Divorcio. Ritos de iniciación para ambos sexos. Danzas sin máscara. Rítual religioso de pequeña comunidad. Enfermedad extraída por masaje y succión. Entierro secundario con ofrendas al espíritu.

Podemos, en líneas generales, estar de acuerdo con esta caracterización, pero creo oportuno insistir en que los pueblos del Chaco constituyen un grupo particular, en el cual los caracteres de los grupos australes se manifiestan débilmente frente a otros dominantes y típicos, que tocan a la economía, el vestido y la vivienda, como puede verse en el capítulo respectivo.

Mi esquema de los cazadores de guanacos está más bien dominado por la idea de que la cultura primitiva y característica de esta área está representada en su forma más primitiva por los Ona. En efecto, la temprana instalación de este grupo en la isla Grande de la Tierra del Fuego, con el consiguiente aislamiento, los ha preservado en proporción considerable de todas las influencias que se han ejercido sobre los grupos afines continentales. La tardía colonización blanca del territorio ona y la ausencia de la influencia araucana han contribuido a la mejor conservación de este ejemplar de auténtica cultura primitiva. Tal certidumbre, fundada en las antedichas razones históricas, así como en un evidente hecho antropogeográfico, nos permite sentar una base para considerar relativamente modernos los cambios históricos sobrevenidos ulteriormente; por ejemplo, la costumbre de usar el quillango con el pelo hacia adentro, decorando con pinturas la parte interna del cuero, el uso de una verdadera tienda de cuero, en lugar de la mampara, la fabricación de alfarería, la producción del fuego por