ISSN 0325-2221
Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXVII, 2002. Buenos Aires.

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

Duccio Bonavia & Claudia Grimaldo, con la colaboración de Jimi Espinoza, *Bibliografía del Período Precerámico peruano*, 254p., Pontificia Universidad Católica del Perú y Academia Nacional de la Historia. 2001, Lima.

El académico doctor Duccio Bonavia, especialista en origen y domesticación de plantas en el Perú, dice en el *Prólogo* que "*La bibliografía es uno de los instrumentos fundamentales en todo trabajo de investigación.*". Esta preocupación, siempre presente en su labor, alcanzó a materializarse en la publicación de la bibliografía de la época precerámica en los Andes centrales (Bonavia & Ravines 1972).

Esta nueva publicación, realizada en colaboración con dos de sus alumnos sanmarquinos de la especialidad, fue pensada y realizada para ser útil. Y, en nuestra opinión, sus autores lograron ampliamente dicho propósito.

La búsqueda fue exhaustiva y la preparación técnica de las fichas, rigurosa. La lista de autores se organizó por orden alfabético y cada ficha está precedida con un número entre paréntesis cuadrados con que se la citó en los índices liberándola, además, de los avatares tipográficos de la paginación final del libro.

Como todo lo andino, esta *Bibliografía* también trae su *yapa*: algunas fichas van acompañadas de una breve nota que relaciona ese trabajo con otros; o señala el tratamiento de un asunto que merece destacarse, o indica dónde fue reeditado, el idioma original y otras cosas interesantes, casi como si se estuviéramos atisbando las anotaciones del fichero privado de los autores.

Además, el formato de libreta mediana es el adecuado para manipularlo porque es un libro de consulta para llevar con uno; el papel de buena calidad y la diagramación abierta permiten agregar anotaciones personales en los márgenes, la tipografía es clara, los índices (*Lugares y sitios arqueológicos*, y *Temático general*) facilitan las búsquedas rápidas.

Tal vez quienes se acerquen por primera vez al Perú Precerámico extrañen la falta de un mapa donde se ubiquen algunos sitios de referencia.

En la *Presentación*, el historiador y actual presidente de la Academia, doctor José A.de la Puente nos recuerda el interés de esa corporación, –desde su fundación hace noventa y cinco años hasta hoy–, por la arqueología peruana a través de sus propios académicos pasados: Julio C.Tello, F.Max Uhle, Rafael Larco Hoyle, Jorge Muelle, Pedro Villar Córdoba.

En cuanto al interés de la PUCP en estos temas, basta con ver en la misma *Bibliografía* las publicaciones del Seminario de Arqueología relacionadas con la prolija excavación del área precerámica de Tablada de Lurín, a partir de los años ´60.

La contratapa trae un texto de otro historiador, –últimamente dedicado al tema de la periodificación de las culturas peruanas– el doctor Fernando Silva Santisteban, acerca la

importancia del Perú en los estudios relacionados con la domesticación de plantas y animales, además del surgimiento de la civilización en el planeta.

No puedo, ni quiero, cerrar esta breve reseña sin agregar que me hubiera dado un gusto particular si tan buena publicación hubiese llevado en la tapa, también, el sello de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Lic.Margarita E.Gentile L.
Antropóloga UNMSM / CONICET
Museo de La Plata

Pedro Paulo Funari y Francisco Noelli, *Pré-História do Brasil; As origens do homem brasileiro; O Brasil antes de Cabral; Descobertas arqueológicas recentes*. Contexto, São Paulo.

El futuro de la prehistoria depende de la valorización e identificación del pasado como parte de nuestra propia vida. Esta es la esencia del libro "Prehistoria de Brasil". Escrito por dos importantes arqueólogos brasileños, se trata de una obra clara y sencilla que le permite al lector, obtener una idea general actualizada sobre el proceso de ocupación humano del territorio que hoy comprende Brasil. Un lenguaje ameno, que evita terminologías complejas, propias de la jerga arqueológica, hace que este libro pueda llegar a un público amplio y heterogéneo.

Desde el principio Funari y Noelli plantean un abordaje del tema a través de un juego de escalas temporales y espaciales. De esta manera, la "prehistoria de Brasil" no es analizada de forma aislada sino como parte de un proceso de dispersión y colonización humana del planeta. Esto se refleja en la organización del libro que mantiene siempre el énfasis en la dimensión histórica de los problemas analizados;

1) Introducción
2) Los primeros habitantes
3) La creciente diversidad de los habitantes
4) El futuro de la historia del Brasil pre-colonial
5) Sugerencias de lecturas e investigaciones.

En la introducción del libro los autores especifican los principios sobre los que estructuran la obra. Reflexionan así sobre cuestiones como si es posible hablar sobre una "prehistoria de Brasil", qué es la prehistoria, y por qué medios podemos estudiarla. Además discuten las teorías de mayor aceptación sobre el origen del hombre.

En el segundo capítulo analizan a partir de la arqueología, la antropología biológica y la lingüística, el proceso de colonización humana de América, con énfasis en Sudamérica y el actual territorio brasileño. Para ello desarrollan un análisis crítico a partir de la confrontación entre diversas teorías explicativas, buscando similitudes y diferencias. Esta discusión la apoyan con informaciones sobre la diversidad faunística del pleistoceno la distribución geográfica de las poblaciones y sus rasgos culturales.

"La creciente diversidad de los habitantes" (capítulo 3), permite conocer el proceso de cambio cultural de las poblaciones que ocuparon el territorio brasileño entre los 12.000 y los 5.000 años antes del presente. Así son discutidos temas como la los primeros antecedentes de domesticación de plantas, que se remontan al holoceno temprano -alrededor de 8.000 años antes del presente-), las transformaciones tecnológicas entre las que se destaca la utilización de la cerámica y la historia de los asentamientos, incluyendo los costeros (conocidos como Sambaquies). Otro punto interesante discutido por Funari y Noelli, son las representaciones estéticas de los diferentes grupos culturales y la manera en que son interpretadas por los investigadores.

Los últimos dos capítulos, "El futuro de la historia del Brasil pre-colonial" y "Sugerencias de lecturas e investigaciones", están volcados a, resaltar el papel de la arqueología como una herramienta de conocimiento del pasado pre-

histórico, y mostrar sus contribuciones. Por otra parte, los autores buscan que el lector comprenda la importancia y la necesidad de contribuir, desde posiciones activas, a la valorización y el cuidado de aquellos elementos que conforman el patrimonio cultural Brasileño.

En síntesis en la obra "La prehistoria de Brasil" Funari y Noelli logran trasmitir de manera clara y amena la imagen de un territorio ocupado por grupos culturales heterogéneos, mostrando un complejo y rico proceso histórico para muchos de nosotros desconocido.

Dr. Andrés Zarankin