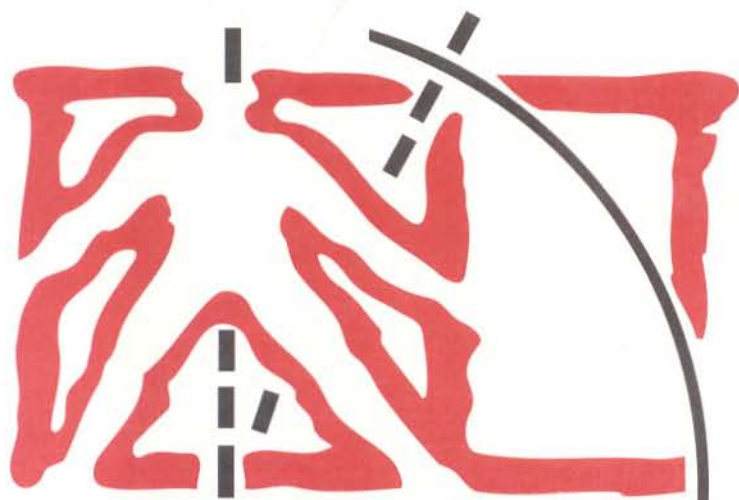


# relaciones

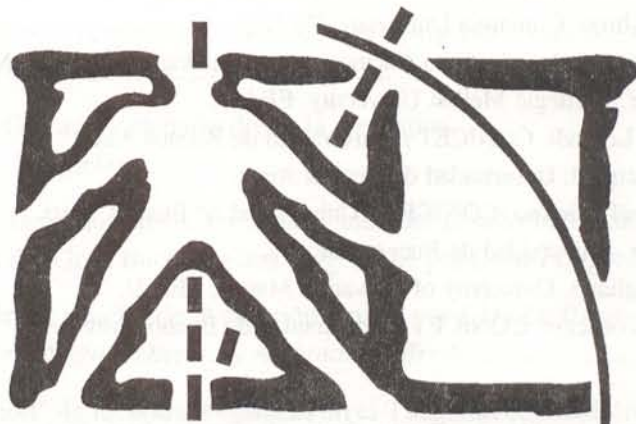


SOCIEDAD  
ARGENTINA DE  
ANTROPOLOGIA

**TOMO XVIII**  
**Buenos Aires - 1990/1992**

La viñeta que ilustra la tapa identificará en adelante a la Sociedad Argentina de Antropología. Su diseño surgió de un concurso interno realizado en 1992 en la Cátedra Diseño (Prof. Llosa) de la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires. Su autor es Víctor Hugo González.

# RELACIONES



SOCIEDAD  
ARGENTINA DE  
ANTROPOLOGIA

TOMO XVIII  
Buenos Aires - 1990/1992

*Director de la publicación:*

Carlos A. Aschero

*Comité Editorial:*

Cristina Bellelli  
Lidia R. Nacuzzi  
Cecilia Pérez de Micou

*Evaluadores para este tomo:*

Lic. Graciela Batallán. Universidad de Buenos Aires.  
Dr. Luis Borrero. CONICET / Universidad de Buenos Aires.  
Dr. Terence D'Altroy. Columbia University, EE.UU.  
Dr. Néstor García Canclini. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.  
Dr. Erick Langer. Carnegie Mellon University, EE.UU.  
Dra. Ana María Lorandi. CONICET / Universidad de Buenos Aires.  
Lic. María R. Neufeld. Universidad de Buenos Aires.  
Lic. Miguel Angel Palermo. CONICET / Universidad de Buenos Aires.  
Lic. Hugo Ratier. Universidad de Buenos Aires.  
Dra. Marta Savigliano. University of Hawaii at Manoa, EE.UU.  
Dr. Hugo D. Yacobaccio. CONICET / Universidad de Buenos Aires.

Agradecemos a Alfredo Fisher, Carlos J. Gradin, Irina Podgorny, Juan Carlos Radovich y Jeff Tobin por su colaboración desinteresada con el Comité Editorial. A los docentes, en especial a Marcelo Llosa, Osvaldo Chirico y Beatriz Burecovics, y alumnos de la Cátedra de Diseño de la Carrera de Diseño Gráfico de la U.B.A.

El presente tomo XVIII de Relaciones ha sido realizado gracias a la contribución de los socios y a un subsidio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

*Impreso en la Argentina*

Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Es propiedad de la Sociedad Argentina de Antropología  
Domicilio Postal: Moreno 350 (1091) Buenos Aires, Argentina

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Nota del Comité Editorial .....   | 7   |
| Quinto Centenario o la mirada insoslayable, por <i>Patricia Monsalve</i> y <i>Liliana Tamagno</i> .....   | 9   |
| Notas sobre el Quinto Centenario desde la Argentina, por <i>Roberto R. Ringuelet</i> .....  | 21  |
| Los indios comían dinosaurios. La presentación del pasado indígena en las escuelas del Gran Buenos Aires, Argentina, por <i>Irina Podgorny</i> .....                              | 35  |
| Reflexiones para el estudio de la cuestión étnica, por <i>Claudia Briones</i> , <i>Edgardo Cordeu</i> , <i>Miguel Olivera</i> y <i>Alejandra Siffredi</i> .....                   | 53  |
| La "Construcción" de identidades étnicas en el Tucumán colonial: los amaichas y los taffés en el debate sobre su "Verdadera" estructuración étnica, por <i>Rodolfo Cruz</i> ..... | 65  |
| Ni tradición ni modernidad. El mestizaje en contextos sociales desestructurados, por <i>Ana María Lorandi</i> .....   | 93  |
| El sistema de producción de los instrumentos óseos y el momento del contacto: Un puente sobre aguas turbulentas, por <i>Vivian G. Scheinsohn</i> .....                            | 121 |
| Familias aborígenes del área del río Pinturas, noroeste de la provincia de Santa Cruz, por <i>Ana M. Aguerre</i> .....  | 139 |
| Pueblos de indios Postconquista de la jurisdicción de Santiago del Estero. Investigación en las fuentes, por <i>Amalia J. Gramajo de Martínez Moreno</i> .....                    | 181 |
| Memorias .....  | 211 |
| Normas editoriales e información para los autores .....   | 213 |

## NOTA DEL COMITE EDITORIAL

Presentamos en este tomo XVIII de *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* una serie de trabajos en torno a la problemática del V Centenario, tema que ha sido tratado abundantemente por los científicos sociales y ha dado lugar a distintas publicaciones y a no poca polémica. El tomo incluye ensayos y artículos de opinión, estudios de casos realizados desde distintos enfoques teóricos y metodológicos y exégesis de fuentes orales y escritas.

En estos años que corren (los del "fin de la historia") no resulta fácil atraer la atención sobre el tema, más allá del pintoresquismo o de los distintos espectáculos montados a su alrededor en todo el mundo. En este sentido, es que no suponemos haber agotado el debate con este aporte, pero la Comisión Directiva creyó necesario dar la oportunidad de expresarse con pluralismo a la comunidad antropológica.

A partir de este tomo, la CD delegó en un Comité Editorial la responsabilidad de la publicación de *Relaciones*, desde la convocatoria y recepción de originales hasta el seguimiento de la impresión. En todos los casos, la evaluación de los manuscritos presentados estuvo a cargo de consultores externos a la CD. De esta manera, la CD pudo reponder al reclamo de los socios y diversificar sus actividades para desarrollar otras tareas inherentes a la Sociedad.

*El Comité Editorial*

### COMISION DIRECTIVA 1989-91

Presidente: Lic. Carlos A. Aschero  
Secretaria: Lic. Cecilia B. Pérez de Micou  
Tesorero: Lic. Hugo G. Nami

Vocal Titular 1º: Dra. Laura Miotti  
Vocal Titular 2º: Dra. Mónica Salemmme

Vocal Suplente 1º: Lic. Miguel Angel Palermo  
Vocal Suplente 2º: Lic. Rafael A. Goñi

Comisión Revisora de Cuentas:  
Lic. Cristina Bellelli  
Lic. Verónica I. Williams

### COMISION DIRECTIVA 1991-93

Presidente: Lic. Carlos A. Aschero  
Secretaria: Lic. Verónica I. Williams  
Tesorero: Lic. Hugo G. Nami

Vocal Titular 1º: Lic. Vivian Scheinsohn  
Vocal Titular 2º: Lic. Laura Miotti

Vocal Suplente 1º: Lic. Mónica A. Berón  
Vocal Suplente 2º: Lic. Patricia E. Madrid

Comisión Revisora de Cuentas:  
Lic. María Teresa Civalero  
Lic. Miguel Angel Palermo